

amirart1969
الهدية المروحة
السنة ٣٠ - العدد ١٥٨٧ - ٧ سبتمبر ١٩٨٦ - الثمن ١٥ قرشا
سمير
للشباب - للبنات - للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
SAMIR No. 1587 — 7 September 1986 - 15 P.T.
حقيقي اللعب حلو -
لكن الدراسة أحلى !



SAMIR, No. 1587
7 September 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"

نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة

مدير التحرير:
مستور رسلم مستور

نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل

سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والأفريقى والباكستان خمسة عشر دولارا أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر البيع للعدد فئة ١٥٠ مليما للقارىء فى مصر .

سوريا ٥٠٠ ق . س لبنان ٥٠٠ ق ل الاردن ١٠٠ فلس الكويت ١٠٠ فلس العراق ٤٠٠ فلس السعودية ٢ ريال السودان ٥٠ ق سودانى غزة والضفة ٢٠ سنتا المغرب ٥٠٠ فرنك تونس ٥٥٠ مليما تونسيا الخليج ٣٠٠ فلس ايطاليا ٨٠٠ ليرة

حول العالم



● المدينة المنورة ، هى اول عاصمة اسلامية ، وظلت كذلك حتى العصر الاموى ، حيث انتقلت العاصمة الى دمشق ، ثم الى بغداد فى العصرين الاموى والعباسى .

● الهند اول دولة عرفت السكر ، واستخدمته . وكان يسمى الملح الهندى .

ارسلها الاصدقاء بسام احمد محمود ـ طنطا
مدحت عاطف عبدالعال ابو نبح

هل تعلم

● ان ٨٠٠٠ مليون نيزك تخترق يوميا الغلاف الجوى للارض . ولكنها لا تصل الى سطحها حيث تحترق بمجرد دخولها مجال الارض . اما لو وصل احدها الى الارض فانه يحدث دمارا هائلا ، يفوق دمار القنبلة الهيدروجينية .

● ان الثعبان يستطيع ان يعيش بدون ماء مدة تزيد على ٩ اشهر .

● ان اضخم حيوان بحرى ، هو الحوت الازرق ، حيث يصل وزنه مايعادل وزن الفيل الكبير ٣٠ مرة .

مايكل عادل منصور ـ الاسكندرية

المريخ

كوكب المريخ هو الرابع فى الترتيب فى البعد عن الشمس ، ويأتى بعد الارض التى تحتل المركز الثالث فى بعدها عن الشمس ، ويدور المريخ دورة كاملة حول الشمس فى حوالى ١٫٨٨ سنة ، اى مايعادل سنتين من سنوات الارض . ويبعد المريخ عن الارض حوالى ٥٥ ميلون كيلو متر . ويميل لونه الى الاحمر البرتقالى . ويعتقد العلماء ان به بعض المساحات الخضراء ، وربما تمثل مناطق زراعية ، وما يجعل هذا الاعتقاد ضعيفاً هو تأكد العلماء من عدم وجود الاوكسجين وبخار الماء على سطح المريخ ، ويوجد فقط ثانى اوكسيد الكربون .

محمد منصور عفيفى
دسوق ـ كفر الشيخ

الكلمات المتقاطعة

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
								١
				■				٢
■				■				٣
				■				٤
		■	■		■			٥
	■					■		٦
			■					٧
			■				■	٨

أرسلتها الصديقة نسرين السر الطيب ـ السودان ـ بنك الخرطوم ـ شارع الجمهورية .

افقيا

١ ـ قطر عربى .
٢ ـ حيوان ضخم "معكوسة" ـ مواطن عربى .
٣ ـ ثلاثة ارباع مبيد ـ نصف ولاعات
٤ ـ شخصية نسائية اجرامية شهيرة "معكوسة" ـ عائلة "معكوسة"
٥ ـ نصف كلمة ناجح ـ متشابهان
٦ ـ مدرس .
٧ ـ احلام ـ متشابهات .
٨ ـ شيخ معمر ـ عكس نهار .

لمعلوماتك !

الحلم يستغرق ٥ ثوان وإذا زاد عن ذلك نسى الانسان كل ما رآه فى حلمه

محمد السيد ـ حلوان



الحاوى

احب جداً العاب الحاوى . واقدم لاصدقاء سمير هذه الحيلة البسيطة ليجربوها : على مائدة الغداء . وجميع افراد الأسرة مجتمعون اعلن امامهم انك سترفع طبقك بدون ان تلمسه . خذ فجلة طازجة واقطع راسها نصفين . ضع الجزء المقطوع على منتصف الطبق . واضغط عليه جيداً . ويمكنك بعد ذلك رفع الطبق من الفجلة . ولكن كن حذراً وجرب الحيلة فى البداية فوق سريرك .

مجدى فهيم (شبرا)

اضحك مع جحا

جاء جار جحا . يطلب منه ان يعيره حماره لمدة يوم واحد . فقال له جحا ان الحمار فى السوق . وما كاد جحا يكمل هذه العبارة حتى سمع نهيق الحمار من داخل المنزل . فقال له الجار : يارجل الا تسمع صوت الحمار يأتى من داخل منزلك . فقال جحا : عجبا لك . اتصدق هذا الحمار . وتكذب جارك جحا .

عبدالحليم صديق محمد
مصر القديمة - القاهرة

التسرع عاقبته الندم

تركت فلاحة طفلها الرضيع فى فراشه فى حراسة كلبها . وذهبت إلى الحقل . لتساعد زوجها فى اعمال الزراعة . وجاء ذئب واتجه إلى فراش الطفل . فهاجمه الكلب ومزقه بانيابه . وعندما عادت وجدت فم الكلب ملونا بالدماء . فاسرعت إلى الفاس وحطمت بها راس الكلب معتقدة انه اكل رضيعها . وكم كانت صدمتها شديدة . عندما دخلت على طفلها . فوجدته يمص اصابعه . وهو يلعب فى مهده . وبجواره وجدت الذئب ممزقا . ففهمت ان الدم الذى كان يلوث فم الكلب الوفى . لم يكن دم ابنها . بل دم الذئب .. فحزنت كثيرا لتسرعها .. وان الكلب كان يستحق منها الشكر لا الموت .

لبنى عبدالعزيز - زفتى - غربية

رأسيا

١ - دولة اوربية .
٢ - قطر عربى افريقى - كرب "معكوسة"
٣ - وظيفة دبلوماسية - احد الوالدين "معكوسة"
٤ - اعرف .
٥ - نار .
٦ - منازل - ثروة .
٧ - يضحك - للنداء "معكوسة" .
٨ - ضمير مؤنث - جمع مال .

مبروك فوزك يانسرين بمجلد سمير ويصلك على عنوانك

الحل بالمقلوب

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	ا	ل	س	ع	و	د	ى	ه
٢	ل	ى	ف	■	ل	ى	ب	ى
٣	م	ب	ى	■	ع	ا	ت	■
٤	ا	ى	ر	■	ه	ر	س	ا
٥	ن	ا	■	ا	■	■	م	م
٦	ى	■	م	ع	ل	م	■	و
٧	ا	م	ا	ل	■	ا	ا	ا
٨	■	ه	ر	م	■	ل	ى	ل

صفات

اشتهر كل حيوان بصفة تلازمه . مثلا :
الثعلب .. المكر - القطة .. الخيانة - الاسد .. الشجاعة - الارنب .. الجبن - الحمار .. الصبر - الحصان .. النبل .

رفعت السيد حسن
فاقوس - الشرقية

أهلا يا أحبابي

كل عام وانتم بخير . بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد . الذى بدأ بالفعل فى بعض المحافظات . وتاجل فى بعضها الآخر . تبعا لظروف كل محافظة ومفروض تهيئة المناخ الملائم للمذاكرة ومراجعة الدروس اولا باول منذ اليوم الأول . والنجاح . بل والتفوق . لايعنى ان تظل منكبا على المذاكرة طول الوقت لافسح ولا لعب . ولا ممارسة هوايات لا .. بل الأمر يحتاج منك إلى تنظيم وقتك وتوزيعه بعدالة . منذ اليوم الاول . بين واجبك كتلميذ . وظيفته الأساسية هى تحصيل العلم والتفوق فيه . وبين متطلباتك كانسان . يحتاج الى الترويح عن نفسه . وتجديد نشاطه . حتى لايمل المذاكرة ويزهد فيها . ولن يتاتى ذلك الا بوضع جدول مدروس ومنظم . تخصص فيه فترة زمنية محددة للمذاكرة . تستوعب المواد المقررة عليك . بحيث تاخذ كل مادة نصيبها من الوقت اللازم لها بالفعل وبحيث تشعر انك هضمت الدرس الذى ذاكرته تماما . ورسخ فى ذهنك . فان العبرة هنا بمدى ما حصلته . لا بالوقت الذى قضيته بين صفحات الكتاب . ايضا النوم فلابد ان ياخذ جسمك حظه من الراحة والاستجمام . والفترة الزمنية التى يحتاجها الجسم من النوم فى مثل اعماركم تتراوح بين ٧ - ٨ ساعات يوميا . وافضلها ما كانت ليلا .

كذلك مطلوب منك ان تخصص يوم الجمعة . وهو الراحة الاسبوعية للتنزة فى الحدائق . او على شواطىء النهر . وذلك لتجديد نشاطك الذهنى والبدنى . وان كنت تمارس لعبة رياضية . فخصص لها ساعة مرتين فى الأسبوع . فالعناية بالبناء الجسمانى هامة جدا . فقديما قالوا "العقل السليم فى الجسم السليم"

تبقى الناحية الغذائية . وهى هامة وضرورية جدا لك . فى هذه الفترة الزمنية فترة بناء الجسم . وتكوين العضلات والانسجة . فلا ذهاب إلى المدرسة . بدون تناول طعام الفطور . إعتمادا على شراء باكو بسكويت . بحجة عدم شهيتك للاكل فى البيت . لانك سوف تشعر بدوخة بعد حصتين على الأكثر . وبعدم قدرتك على استيعاب ما يشرحه لك المدرس . وهذا ليس فى صالحك . فالعربة الملئ بالوقود .. لا تتوقف فى وسط الطريق وكل حبى ...

مستور سال



أشرف الشريف يعرف من الجانى

وقت الأصيل

اصطحب "أشرف الشريف" صديقه "شريف" فى نزهة جميلة على كورنيش النيل لكى يستريح من عناء العمل ...

تعرف يا "أشرف" إن رأيى إن هواء بلدنا جميل ومنعش ، ومتصور كده إن ده أحسن من أى هواء فى الدنيا !

تصوراتك فى محلها ياصاحبى، وكمان يطول العمر !

وتعرف يا "شريف" كل ما أبص للنيل يفكرنى بإيه ؟!

يفكرك بإيه ياترى ؟

بيفكرنى بعظمة أجدادنا المصريين - وأنهم استمدوا الخلود منه !





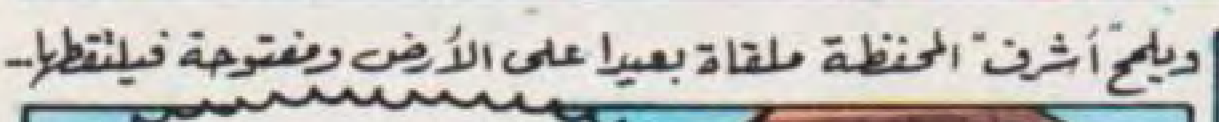
وفجأة يسمع "أشرف الشريف" صراخا عاليا يقطع عليه استمتاعه بهذه اللحظات السعيدة ـ









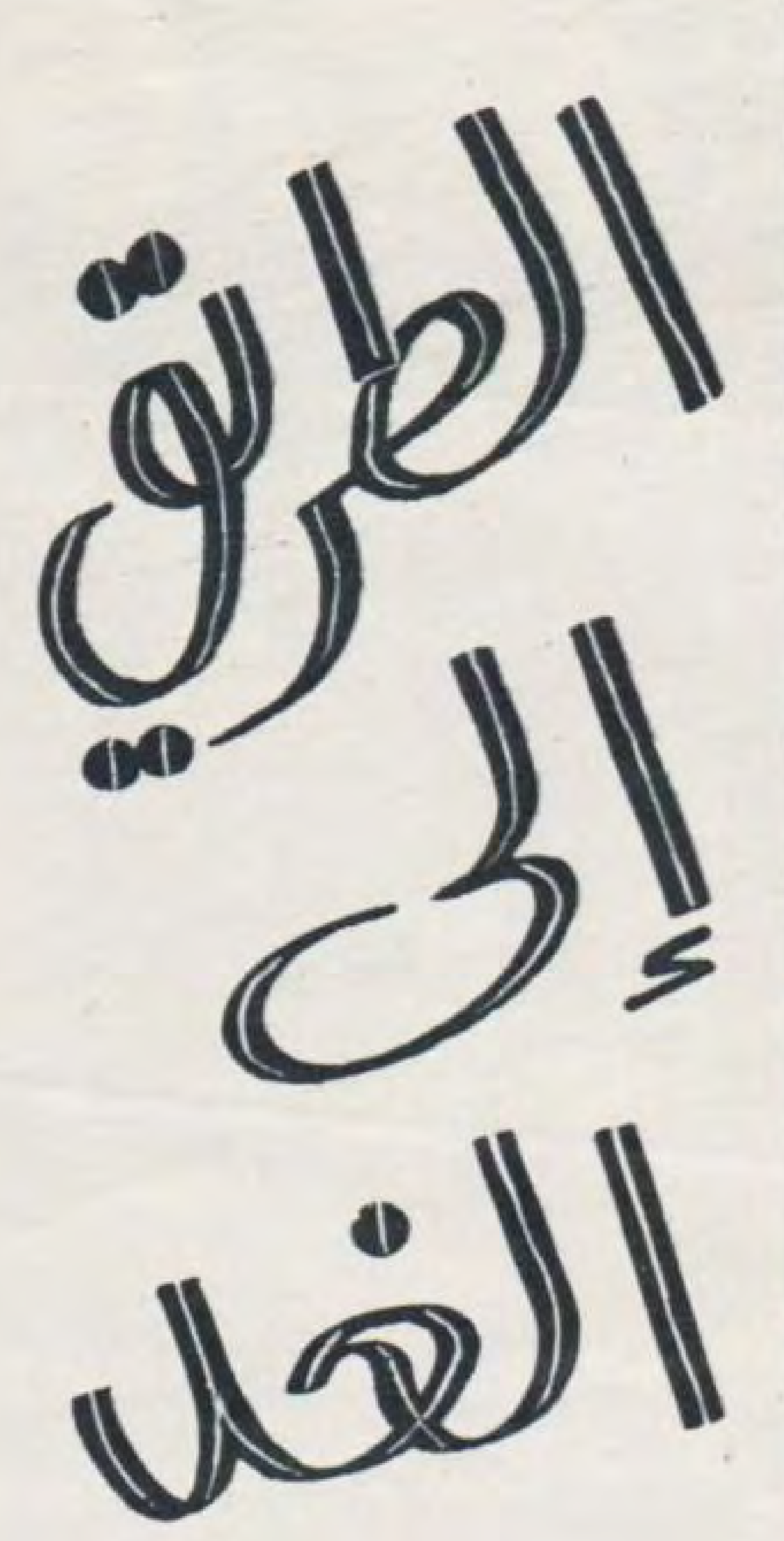






ما هو الدليل ؟ هل عرفته كما عرفه أشرف الشريف ؟ **انظر الحل ص ٧**





مع بداية شهر سبتمبر يبدأ استعدادنا للعام المدرسي الجديد . الحذاء ، الزى ، الحقيبة ، الكراريس ، والكتب الجديدة المشوقة . وبعد ايام قليلة ، نعود إلى مدارسنا ، وتبدأ رحلة جديدة نتزود فيها بالعلم ، وبناء مستقبلنا ، ونتقدم فى الطريق الذى يوصلنا إلى مهنة الغد .

مدرستنا التى نلتقى فيها بالمعلمين الأفاضل الذين يكرسون حياتهم لتعليمنا وتثقيفنا ، والاجابة على اسئلتنا .. وهناك ايضا اخواتنا التلميذات نقضى معهن عدة ساعات كل يوم . ونتعلم من خلال معاملاتنا مع بعضنا البعض التعاون ، والمشاركة والاجتماعية ، وحب الغير والوفاء والكرم وغيرها من الصفات الحميدة .. فالمدرسة لاتجمعنا لتعلمنا فقط الحساب والتاريخ والعلوم . وانما هى ايضا تدريب لنا لنتعلم كيف نصبح مواطنات صالحات فى المجتمع ، كيف ننمى عقولنا ، ونستفيد باوقاتنا ، ونزرع الحب فى قلوبنا ، ونعمل على إسعاد من حولنا ..

الاستعداد للمدرسة

استفيدى من الأيام القليلة الباقية فى التحضير لعودتك للمدرسة ، وهذه بعض النقاط التى نذكرك بها

● ابدئى من الآن فى ترتيب حجرتك ، أو المكان الخاص ، الذى اعتدت مذاكرة دروسك فيه ، ليكون مهيا من اليوم الأول الذى تذهبين فيه للمدرسة .

● اذا كنت اعتدت على النوم فى وقت متاخر فى أيام الاجازة ، فلابد أن تبدئى فى التخلص من هذه العادة ، والحرص على النوم فى وقت مبكر لتتمكنى من الذهاب الى المدرسة ، وانت فى قمة نشاطك فى الأيام القادمة .

● اذا كنت تدرسين لغة ثانية ، فسيفيدك ان تبدئى مراجعة بعض الكلمات ومراجعة تصريف الأفعال ، حتى تتجدد معلوماتك فيها .

● اذا كنت تشاهدين التليفزيون اكثر من ساعتين او ثلاث ساعات فى



اليوم . فينبغى ان تبدئى من الآن شيئا فشيئا فى تقليل أوقات مشاهدتك للتليفزيون . حتى لايتبخر منك الوقت الذى يجب قضاؤه فى مراجعة دروسك .

● اذا كانت ملابس المدرسة فى العام الماضى . مازالت فى حالة جيدة . فيمكنك الاستفادة بارتدائها هذا العام . او تستخدمينها مع الملابس الجديدة . ويكون امامك فرصة للتبديل . ونفس الشىء بالنسبة للحذاء المدرسى .

● تحدثى مع والدتك واخوتك . عن دور كل منكم . ايام الدراسة . وتقسيم الاعمال فيما بينكم . حتى لايكون هناك من يقوم بعمل كل شىء بينما لايشارك الآخرون بعمل أى شىء .. وعندما تصلون الى اتفاق يرضى جميع الأطراف المعنية . لن يكون هناك مجال للخلافات التى تنشأ عادة حول هذا الأمر .

● استرجعى احداث العام الدراسى الماضى . من كانت صديقاتك . علاقاتك مع زميلاتك عامة . ودورك فى الفصل . ومدى تفوقك . تذكرى الاشياء التى قررت تجنبها . والاشياء التى اعجبتك . المواقف التى علمتك . والتصرفات التى اعتزمت على عدم تكرارها .. وفكرى كيف يمكن ان تجعلى من عامك المدرسى الجديد . عاماً سعيداً ومفيداً وتحققى فيه مزيدا من التفوق وخلق علاقات افضل . مع زميلاتك ومعلميك ..

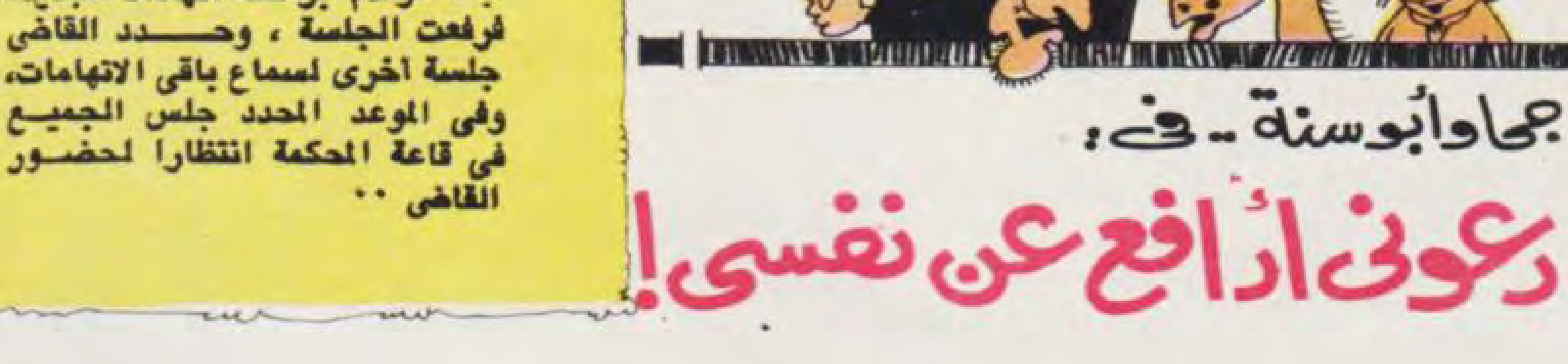
● لاتنسى ايضا الاعداد للهوايات التى تمارسينها اثناء العام الدارسى . الاشغال اليدوية او الموسيقى . القراءة الحرة . السباحة . السلة . الخ فالهوايات تجدد نشاطك . وتوسع من ادراكك وتمدك باهتمامات عديدة . وتجعلك تقبلين على دروسك بروح جديدة .

وتمنياتنا لك بعام سعيد . وكل عام وانت بخير .

حل أشرف الشريف

الدليل هو بصمات اصابع المرأة على المحفظة .. وقد وضح ذلك نتيجة لاستعمالها الفحم فى شواء الذرة .





انتهت الجلسة التاريخية التى تحاكم جحا ،وقدم ابو سنة اتهاماته الجديدة فرفعت الجلسة ، وحدد القاضى جلسة اخرى لسماع باقى الاتهامات، وفى الموعد المحدد جلس الجميع فى قاعة المحكمة انتظارا لحضور القاضى ..
جحا وأبو سنة .. فى :
دعونى أدافع عن نفسى!



البراءة مضمونة ١٠٠ ٪ أنا المحامى وعارف !
أنا خايف عليك يا والدى!
إطمئن يا جحجوح يا إبنى .. أبوك على حق .. والحق لازم ينتصر !
محكمة



امسحى دموعك واضحكى يا أم جحجوح .. واطمئنى !



حتى فى الظروف دى تطلب منها تضحك ؟.. إنت طول عمرك تنكت !
أبدا .. زمان كنت با تكلم جد .. لكنى اضطريت أنكت علشان أنقذ حياتى !
محكمة



من مين ؟!



من اللى بيكرهوا الحق ، لأنه ضد مصالحهم !



محكمة!



إمتى يصدر الحكم ضد " جحا " ؟!
فى هذه الجلسة و أنت وأنا الشهود !
سكووت .. واحترام تام للمحكمة !


محاكمة "جحا" عطلت المرور!
الناس لاحديث لهم إلا عن هذه المحاكمة!
وبراءة إن شاء الله !!


شايف الشاهد التركى ؟! هوصحيح التركى غبى ؟!
عيب تقول غبى!
تقول مش ذكى!!


ما أقوالك يا "جحا" فى أقوال الشاهد التركى ؟!
هو لمّا بيتكلم كأنه لم يتكلم - ودى مش فزورة !!


ها ها ها ها ها


سكوت!
كل ما أرجوه سعة صدر المحكمة، وتسمع حكاية صغيرة، وهو فاكر كويس لما واحد تركى زيه من الحكام طلب الزواج لابنه!




لا - لا - البيت فيه عيب خطير - ابنتى طويلة والقصر بابه منخفض!
عندك حق .. والحل ؟!


أنا رأيي نهدم القصر ونبني غيره بباب عالى!
لا - مستحيل!


لا- نهدم القصر- لا - مستحيل!!
اسمعوني كلكم! للمسألة بسيطة!
والحل بقليل من التفكير!


ياسلام على أفكار "جحا"!
شكرًا يا "جحا"!

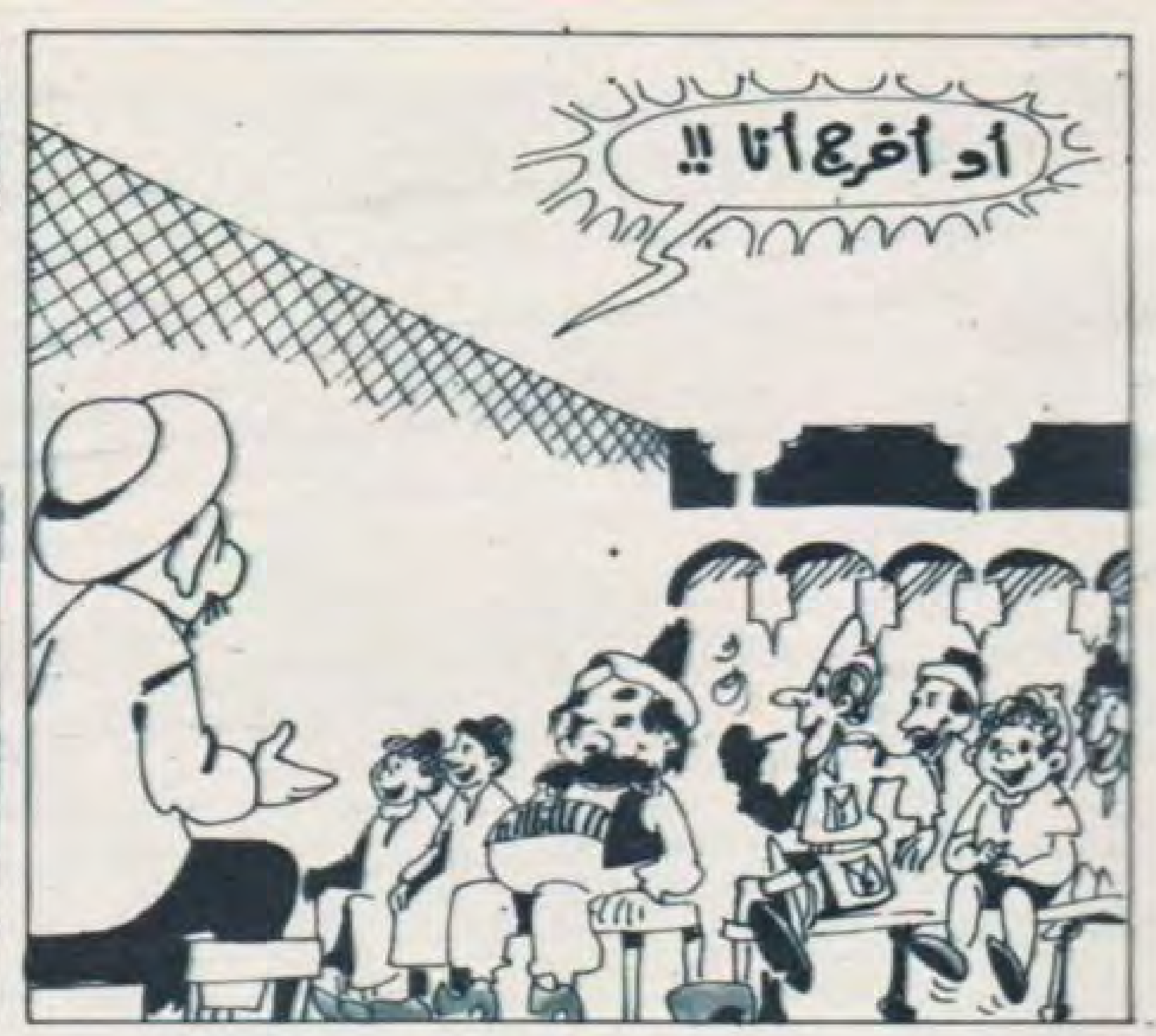

عاش "جحا" المفكر!
عاش "جحا" العبقرى!
جحا أبو الأفكار!


غريبة! الناس تهتف لـ"جحا" ازاى، وأنا موجود؟!!


اسجنوا جحا!


يسجنوني ليه؟!


وهكذا ياسيادة القاضى.. "جحا" يقدم الخير، والحاكم التركى يطالب بحبسه..!
- لذلك أطلب إخراج الشاهد التركى من القاعة!


أد أفرج أنا !!


هأ - هأ -
هأ - هأ -
اسكت يابنى أحسن يخرجوك من الجلسة !


وماذا فعلت ياجحا بعد ذلك ؟!


اضطريت أهرب من العصر العثمانى وظهرت فى فترة الاستعمار الفرنسى لمصر !


ويتقدم الشاهد الفرنسى -
جحا قتلنى بالنكتة - نكته أقوى من المدافع !
صح - النكتة كانت سلاحى الوحيد ضدكم !


رفعت الجلسة !
وافقت المحكمة فى فترة الاستراحة أن يعقد جحا مؤتمرا صحفيا !


أنا من الهند - أهلى يسمعون حكاياتك ويضحكون كثيرا - هل زرت بلادنا ؟!


طبعا - ما من مكان فيه كفاح من أجل الحرية إلا زرته وجاهدت مع المجاهدين !


أنا صحفي فرنسي ويهمني أعرف : هل تكره بلادنا ؟


لا - أنا لا أكره الشعوب، ولكن أكره الحكام الظالمين !


وبعد الإستراحة استأنف القاضي نظر القضية ..
اسمح لي يا قاضي قضاة المدينة أحكي لكم عن الشاهد الفرنسي حكاية !
محكمة


في يوم من الأيام حكمنا مصر، وأنا من بلاد العلم والنور !
صح - تمام - وهنا بلاد الحضارة والذكاء - وأثبت لك بحكاية !!
آي ! يا أولاد الحلال ساعدوني .. البقرة دخلت راسها في الزير !!


حلها سهل جداً .. بس إنت فلاح مش يفهم !
طيب إنت تفهم .. ساعدني أرجوك !


لولولولوى !
مستعجلة ليه ؟! إستني لما نشوف ح يقول إيه !!


أول شئ اقطع رأس البقرة !
إهئ .. إهئ يا خواجة قول كلام معقول !


خير يا "أبوخليل"؟
تصوُر الخواجة بيقول


بسيطة !!
تكسر الزير !!

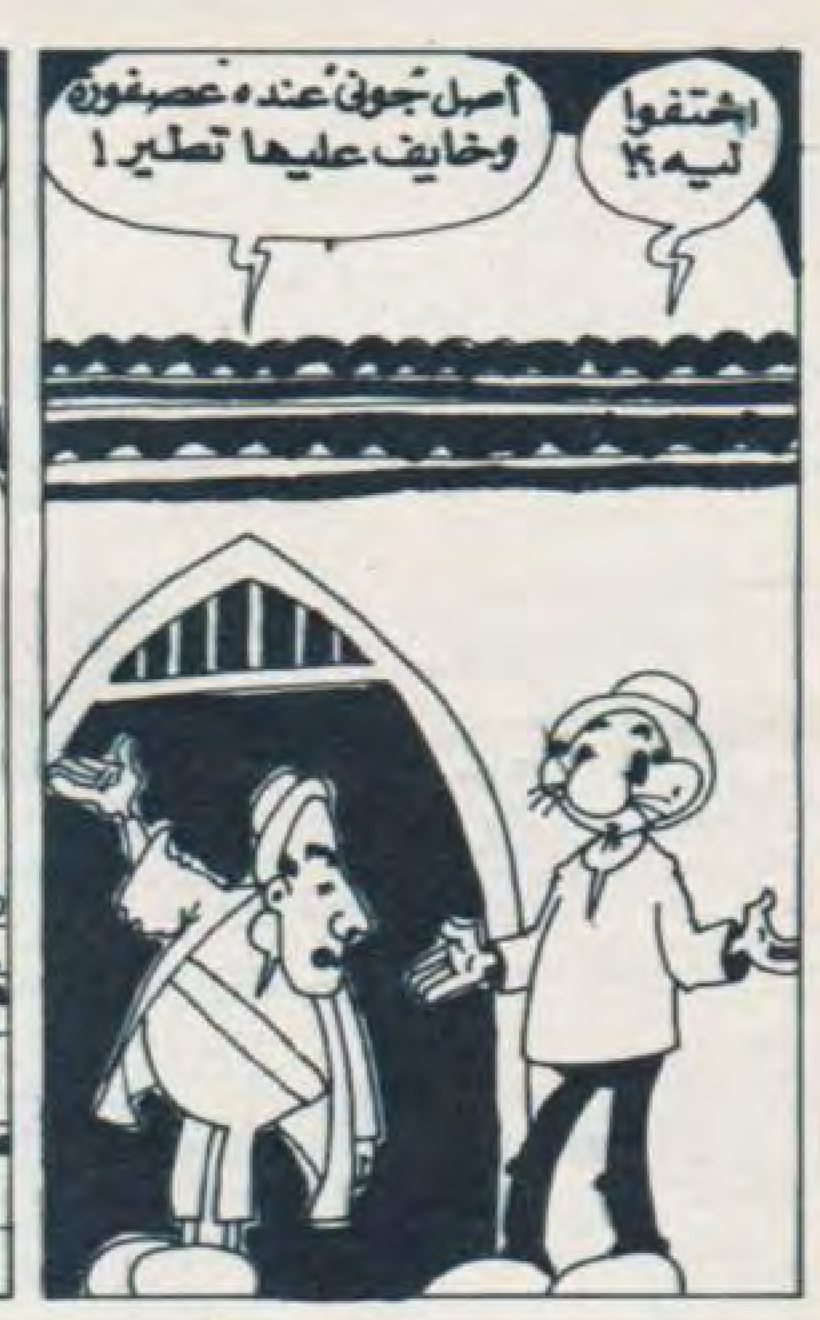

لولولوى -
لولولوى !


أنا لازم يكافئ "جحا" على أفكاره !
تعمل له إيه ياخواجه ؟


ياجنودى - اقبضوا على
"جحا" لغاية ماأفكر له ف
هدية مناسبة !
؟!
؟!


واضطريت أجاهد ضد
الإستعمار الفرنسى بالسيف
والكلمة !


وفي يوم - أنا كنت عاوز
أبنى لى بيت صغير - رحت
أبحث عن عمال البناء !
ما تعرفش ياعم
"شحاته" اتنين ثلاثة
بنايين ممتازين !
العمال كلهم
اختفوا اليومين
دول !!


اختفوا ليه؟!
أصل جوحى عنده عصفورة وخايف عليها تطير!


شايف السور الكبير ده؟.. كل عمال البناء بيشتغلوا فيه!
إيه ياجوحى؟ ناوى تبنى سور زى سور الصين العظيم والا إيه؟!


لأ - أنا ببنى سور عالى علشان عصفورى الجميل لايهرب!


كلام غير معقول- ولو كنت عاقل لا أصدقك!


المقصود والمفهوم من كلام جحا إن السور لايعجبه، ولابد أدبرله خطة أتخلص بيها منه !!


فكرة مدهشة- هاتوا أبوسنة!

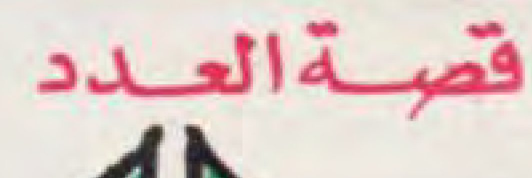

طبعا فهمت، واترك لى الموضوع تماما!


وإنت تستحق مكافأة كبيرة!!

"جحا" قتل حصاني -
يا عيني على حصاني !
لا - إغاثني يوم كان حصاني عيان !
إنت عملت إيه لحصانك يا "جحا" لما كان عيان ؟! -
هل أطلق عليه رصاصة ؟!









بقلم: محمد أحمد عثمان

القرية تحتضنها الخضرة من كل جانب. منازلها لا تتعدى الدورين .. وعلى مسافة ليست بعيدة توجد حديقة .. خصبة التربة .. فيها من الفواكه الوان .. والنخيل يحفها من جوانبها .. يتمايل مع النسيم العليل .. وكانه مروحة تقذف بهوائها العليل على الأشجار المتنوعة التى تتناثر على ارض هذه الحديقة الجميلة .. وكانت ملكا لرجل غني، هو الحاج «على» الذى كان يقطن فى المدينة ويؤجر حديقته كل عام لأحد سكان هذه القرية.

وكان ضمن سكان القرية شاب يدعى "صابر" تفتحت عيناه على جمال الطبيعة .. واخذ قسطا من التعليم ليس بالكثير .. ولكن كان للجو المحيط به اكثر الأثر، فى تهذيب اخلاقه .. فنشا صافى النفس، محبا للخير .. محبا لأرضه الطيبة .. فوضع كل تفكيره وجهده فى خدمة ارضه .. والعناية بها.

وككل بيت من بيوت القرية، كان وجود الكلب اساسيا فى كل بيت، وذلك حماية للبيوت من عبث اللصوص ليلا، وبالنهار لمطاردة الذئاب التى تعتدى على بعض المواشى فى غفلة من اصحابها .. فكانت الكلاب بالنسبة للفلاح جزءا من حياته .. وكم قامت المعارك بين العائلات، لأن فردا اعتدى على كلب عائلة اخرى ..

وفى بيت "صابر" .. ولدت الكلبة ثلاثة جراء صغيرة، فاختار منها كلبا بنى اللون، جميل الشكل .. واخذ يرعاه رعاية خاصة .. فكان يطعمه بيده، وياخذه معه اذا ذهب الى الحقل ..

مرت الأيام، وصار "صابر" رجلا، وكبر معه كلبه الحبيب، وازدادت لواصر الحب والصداقة بينهما .. حتى ان الكلب كان يتبع "صابر" كظله .. فاذا اقبل المساء .. ونام "صابر" .. تمدد الكلب بالقرب منه .. وكانه ينتظر اى اشارة منه .. حتى اذا لاح الفجر، قام "صابر" وصلى، ثم يخرج الى حقله، وكلبه الوفى يتبعه.

كان "صابر" راضيا قانعا بما حباه الله به .. وكان له صديق من نفس قريته يدعي "هاشم"، ولكنه كان على العكس من "صابر" تماما .. لا يراه احد الا متبرما ساخطا.

وفى يوم من الأيام، وبعد صلاة العشاء .. طرق "هاشم" باب "صابر" فاستقبله مرحبا، متسائلا عن سر قدومه فى هذا الوقت، بالرغم من انهما كانا سويا فى الحقل .. وتصور ان هناك امرا عاجلا، هو الذى دفعه للحضور اليه فى هذه الساعة .. فقال "هاشم" خيرا إن شاء الله ..

ثم بدأ كلامه .. انت تعرف "ياصابر" حديقة الحاج "على" ومافيها من الخيرات.

قال نعم.

قال "هاشم": لقد حان ميعاد تاجيرها .. وانى اريد ان ادخل فى المزاد الذى سيعقد بعد يومين .. لعل وعسى ان اؤجرها .. وتكون فاتحة خير فقال له "صابر": وفقك الله يا "هاشم" انك تستحق كل خير .. فعلى بركة الله.

فقال "هاشم"

اننى لم انته من كلامى بعد .. اننى اريد ان تدخل معى شريكا .. فانت تعلم حالتى المالية وانت والحمد لله ميسور الحال .. والحسنة التى تاتى من الحديقة سوف توسع علينا جميعا .. ومازال "هاشم" يلح عليه حتى وافق "صابر" على مشاركته .. وانعقد المزاد ورست الحديقة عليهما .. وكانت فاتحة خير لكليهما ..

مرت الايام عليهما .. وهما على و[...] تام، وازداد خير الحديقة لاخ[...] "صابر" فى خدمتها .. وازدادت الا[...] فى ايديهما .. ولكن كانت الايام تـ[...] فى طياتها الكثير .. خاصة وان الما[...] يزد "هاشم" الا جشعا وطمعا .. و[...] ان ياخذ الحديقة بمفرده ..

وفى يوم من الايام .. وبينما "صا[...] فى الحديقة افتعل "هاشم" مشا[...] حادة بينه وبين "صابر"، وا[...] بالغش والسرقة .. فعز ذلك [...] "صابر"، وتركه حزينا الى منزله[...] واعتبر "هاشم" انه نجح فى الخط[...] الاولى من خطته ..

ذهب "هاشم" الى الحاج "على[...] وعرض عليه ان ياخذ الحد[...] بمفرده .. ولكن الحاج "على" قال لـ[...] اننى اعطيتك الحديقة من ا[...] "صابر"

فتركه وانصرف، غير انه ازداد حقـ[...] على "صابر" .. وبيّت فى نفسـ[...] الخلاص منه نهائيا ..

ذهب "هاشم" الى "صابر" [...] منزله، فاستقبله احسن استقبال[...] وقال له "هاشم":

انك اخى وصديقى، اننى اعتذر [...] بدر منى ..



ومرت الأيام والحقد ياكل قلب "هاشم" . وفي يوم من الأيام دعاه الى الحديقة .. وفتح بابها .. ودخل "صابر" .. ومن خلفه "هاشم" .. ثم اغلق الباب بسرعة وترك كلب "صابر" على الباب .. وما ان وصلا الى منتصف الحديقة ، حتى هوى "هاشم" بحجر ثقيل على راس "صابر" . فحطمه وحفر له في الحديقة ودفنه . ثم قفز من السور خلف الحديقة وتوجه الى منزله ..

ظل الكلب الوفي واقفا امام الباب ، ينتظر صاحبه ، ولكن دون جدوى ..

وفي الصباح توجه "هاشم" الى منزل "صابر" للسؤال عنه حتى يبعد الشبهة عنه .. فاخبروه بانه لم يرجع منذ الأمس هو ولا كلبه ..

ومرت الشهور و "صابر" لم يظهر له اي اثر .. و "هاشم" يظهر الحزن على غياب صديقه .. والكلب يحوم حول الحديقة التى اختفى فيها صاحبه .. والتى حرص "هاشم" الا يفتح بابها خوفا من دخول احد فيها ..

ظن "هاشم" ان الموضوع قد انتهى . وفي يوم من الايام ، توجه الى الحديقة وفتح الباب .. وكان الكلب كعادته يحوم حول الحديقة ، فانتهزها فرصة ، ودخل مسرعا الى الداخل دون ان يلحظه "هاشم" .. واخذ ينبح نباحا متواصلا .. تنبه "هاشم" ، وجاء مسرعا ليطرد الكلب .. وهنا هجم الكلب عليه .. واخذ يمزق لحمه .. فاخذ هاشم يصرخ مستغيثا وجاء الناس لينقذوه .. ولكن الكلب لم يتركه .. واخذ يجره من ثيابه ، الى المكان الذى دفن فيه صاحبه .. وهنا تنبه الناس ان هنا سرا دفينا .. وان الكلب يريد ان يقول شيئا .. حفروا في المكان الذى نبش فيه الكلب .. فوجدوا "صابر" مقتولا .. واعترف "هاشم" بفعلته الشنعاء .. وبغدره .. وبعدم وفائه لصديقه . وساقه الناس الى ساحة العدالة حيث لقى مصيره العادل .. وكان ذلك بفضل وفاء الكلب .

تمت





أعد المادة الدينية :
رمزى محمد خليل

ألا تصلى عندنا .. وتدعو لنا بالبركة ؟!

كانت الهجرة المباركة . بداية عصر نصر الاسلام .. وبناء القوة الاسلامية الكبرى .. وعندما وصل موكب النبى صلى الله عليه وسلم . يوم الهجرة . إلى بنى عمرو بن عوف بالمدينة . بنى هناك (أول مسجد فى الاسلام) وهو (مسجد قباء) الذى أسس على التقوى من أول يوم .. وبعد عامين فقط . انتصر جيش الاسلام اعظم انتصار . على جيش الكفار فى غزوة بدر الكبرى .. فثار أعداء الاسلام . وحقدوا على المسلمين حقدا شديدا ..

ومن هؤلاء . ابو عامر الراهب . وهو نصرانى من رجال الخزرج بالمدينة .

ظل ابو عامر يحارب المسلمين بحقد شديد مثل ابى لهب وابى جهل فى مكة . وتعاون مع هؤلاء الأعداء . حتى وقعت غزوة احد فى العام الهجرى الثالث .. وكان النصر فيها اول النهار . للمسلمين . و آخر النهار للمشركين .. ولكن .. بقي جيش الاسلام تحت راية رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم ..

فذهب ابو عامر الراهب إلى (هرقل) قيصر الروم . ليعينه فى إعداد جيش . لاخراج المسلمين من المدينة .. وأوصى ابو عامر اصحابه من المنافقين بالمدينة . لكى يبنوا (مسجدا) بجوار مسجد قباء .. بحجة انه سيكون للضعفاء . ليصلوا فيه فى الليالى الباردة .. وسيكون مبنيا بطريقة تحميهم من البرد الشديد .. الذى يواجهونه فى مسجد قباء ..

ولكنهم فى الحقيقة كانوا يعدون هذا المسجد الكاذب . ليكون مقرا صالحا لاستقبال رسائل ابى عامر الراهب .. وجيشه الذى يعده لحرب الاسلام ..

ولما تم بناء (مسجد المنافقين) .. قالوا للنبى .. (الا تصلى فى مسجدنا وتدعو لنا بالبركة ؟!) وكان صلى الله عليه وسلم يستعد للخروج فى غزوة (تبوك) الى الشام .. فوعدهم ان يكون ذلك بعد عودته ... إن شاء الله ..

ولما عاد . اخبره جبريل بمؤامرة (مسجد المنافقين) ... وامره الله الا يدخل هذا المسجد . فارسل النبى صلى الله عليه وسلم بعض الصحابة لهدمه - وسمى مسجد الضرار - اى التآمر والحقد .

وبين له القرآن الكريم .. ان الصلاة تكون فى مسجد قباء .. اول مسجد فى الاسلام اسس على التقوى .. وقال صلى الله عليه وسلم (صلاة فى مسجد قباء كعمرة) اى تساوى اجر عمرة .

الليل - أوالنهار؟

سألوا عبدالله بن عباس هذا السؤال العجيب :
- يا عبدالله بن عباس .. الليل كان قبل ... او النهار ؟
يعنى .. ايهما كان موجودا قبل الآخر : ؟ الليل ام النهار ؟ .

★ ★

فقال لهم : تعرفون ان السموات والارض كانتا (رتقا) اى متصلتين .. فالسموات لاتمطر .. والارض لاتنبت النبات ..

فلما رفع الله السماء عن الأرض اصبحت السماء تمطر ، والأرض تنبت بماء المطر فماذا كان بين الارض والسماء قبل فصلهما بالهواء ؟

قالوا : كان بينهما الظلام ..

فقال ابن عباس : ذلك لتعلموا ان الليل كان قبل النهار ..

ما رايك فى طريقة عبدالله بن عباس .. فى الجواب على السؤال ؟

كلمة الله هى العليا -

يا أيها الناس إذا لم تنصروا رسول الله ، وتعينوه فى جهاده ، فإن الله قد نصره ، ليلة الهجرة .. حين اخرجه المشركون من مكة ، ومعه صاحبة ابو بكر .. وهم يطاردونهما ..

كان ابو بكر يقول : يارسول الله ، لو نظر احدهم إلى موضع قدمه لرآنا فى هذا الغار (غار ثور) .. فيقول له صلى الله عليه وسلم :
(يا ابا بكر .. ماظنك باثنين .... الله ثالثهما ؟!)

كيف يخاف اثنان مثلنا .. والله معنا .. وقد نصره الله وحماه فى هذه الرحلة الخطرة .. التى كان يمكن ان يناله فيها الأعداء بسوء .. وينتهى امر الاسلام ..

ولكن .. من يعده الله بالنصر .. لابد ان ينصره .. وقد نصره حقا .. انزل عليه التاييد والنصر والأمان .. وايده بالملائكة .. تحميه وتحرسه ..

وهكذا جعل الله كلمته هى العليا .. وهى كلمة (لا إله إلا الله) وكلمة الذين كفروا السفلى .. وهى نداؤهم للأصنام ..

والله عزيز لا يغلبه غالب .. حكيم فى تدبيره ، ونصر رسوله صلى الله عليه وسلم ..

هذا شرح مختصر للآية رقم - ٤٠ - من سورة التوبة .

«إلا تنصروه فقد نصره الله ، إذ أخرجه الذين كفروا ثانى اثنين ، إذ هما فى الغار ، إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ، فانزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها ، وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هى العليا والله عزيز حكيم ».

★ ★ هل تقرا الشرح مرة اخرى ؟

رحمة للعالمين

أخبر الله عباده فى القرآن الكريم ، انه سبحانه أرسل محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين كلهم ... فى انحاء الدنيا ..
فمن قبل هذه الرحمة وشكر لله هذه النعمة ، سعد فى الدنيا والآخرة .
ومن ردها وجحدها ولم يؤمن بها .. خسر الدنيا والآخرة .. قال تعالى (وما ارسلناك إلا رحمة للعالمين) - ١٠٧ - سورة الأنبياء -

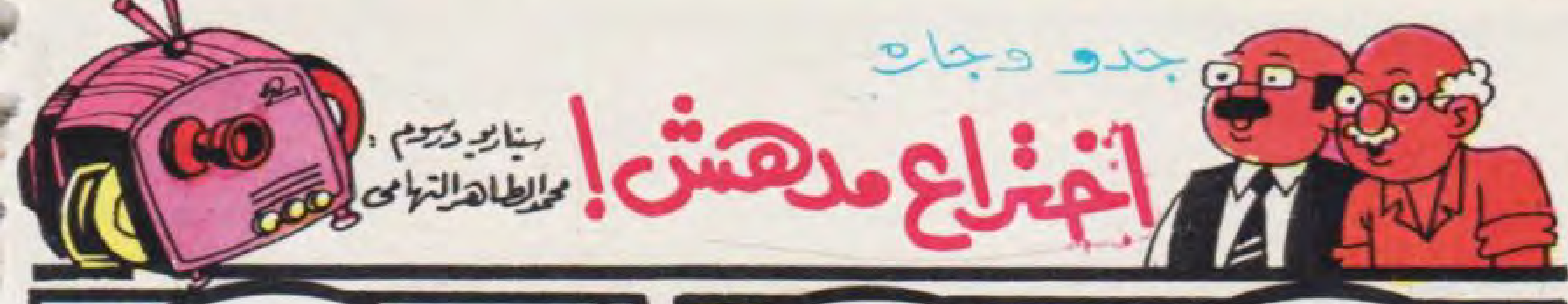
المسجد

كان صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر ، بدأ بالمسجد ، فصلى فيه ركعتين .

المسلم - شجاع

تربية المسلم ، اساسها الشجاعة ..
لان الاسلام يعلمنا الا نخاف إلا الله .. وان نحرص على رضا الله اولا .. سواء ارضى الناس ام غضبوا ..
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشجع الناس ..
ولهذا قالوا :
★ ★ لا تعط شيئا .. مخافة لوم الناس ..
★ ★ يعنى إذا أعطيت احداً شيئا .. لمعاونته .. فلا تفعل ذلك لوجه الناس .. اى خوف ان يلوموك على انك لا تعطى ..
ولكن .. ببساطة ..
اجعل العطاء لوجه الله .. وحده ..
مهما يكن صغيرا .. او قليلا ..
★ ★ فالله سبحانه .. خير الحاسبين ..
وهو يراك حين تعطى .. وحين لا تعطى .. !!




جدو وجاره
اختراع مدهش!
سيناريو ورسوم :
محمد الطاهر التهامى


سامع بياع الجرائد، بيقول فيه خبر هام !
ضرورى موضوع علمى مهم !


اقرأ الخبر الهام.. اكتشاف جديد.. أكبر اختراع علمى !


خبر عجيب فعلا .. تحويل التليفزيون إلى سينما أصبح حقيقة وليس خيالا. التفاصيل ص ٦
معقول؟! - جهاز التليفزيون يصبح سينما؟ عجبى !!


معقول يبقى عندنا الاختراع ده ونقعد - ياللا نخرج يا جارى العزيز!
نخرج؟ - إيه المناسبة ؟!


نشترى كل الأدوات المنشورة فى الجريدة !


لو سمحت يا شاويش توصف لنا الشارع اللى فيه الأجهزة اللاسلكية !
على طول، وبعدين حود يمين !


عظيم - اشترينا كل المطلوب، وحالا يتحول التليفزيون إلى سينما !
هذا الاختراع سيوفر لنا الكثير !


أركن السيارة والحقك فورًا !


لازم نرتب أفكارنا قبل تنفيذ الاختراع !
أنا أقرأ التفاصيل بدقة حتى نكسب الوقت !


الفكرة بسيطة جدا وهى تجميع للنظر التليفزيونى فى عدسة صغيرة تصلح للطبع على فيلم صغير !
وبالطبع لازم يمر على أجهزة التحميض !


فعلا - وبعد هذا يمر الفيلم على منبع ضوئى، يعنى لمبة ضوء !
المسألة سهلة - ومن خلال العدسة يعرض على الشاشة !


الحمد لله - أصبح الجهاز حقيقة، وانتهى كل العمل فيه !
وبسرعة نشاهد سينما من التليفزيون !


بسرعة شغل الجهاز - مالك ساكت كده؟
للأسف بعد توصيل الكهرباء الجهاز لا يعمل!


آلو؟.. آلو؟.. الجهاز لا يعمل - إيه السبب؟
غير معقول! أكيد فيه حاجة ناقصة!


نعم؟ - نوع اللمبة المنشور فى الجريدة خطأ مطبعى، ولازم نغيرها!
آه.. يعنى نشترى غيرها!


بسرعة نشترى اللمبة الجديدة - بسرعة يا جارى العزيز!


رحنا وجينا بالسلامة، ومعنا اللمبة الجديدة!
أظن لازم الجهاز يشتغل فورًا!

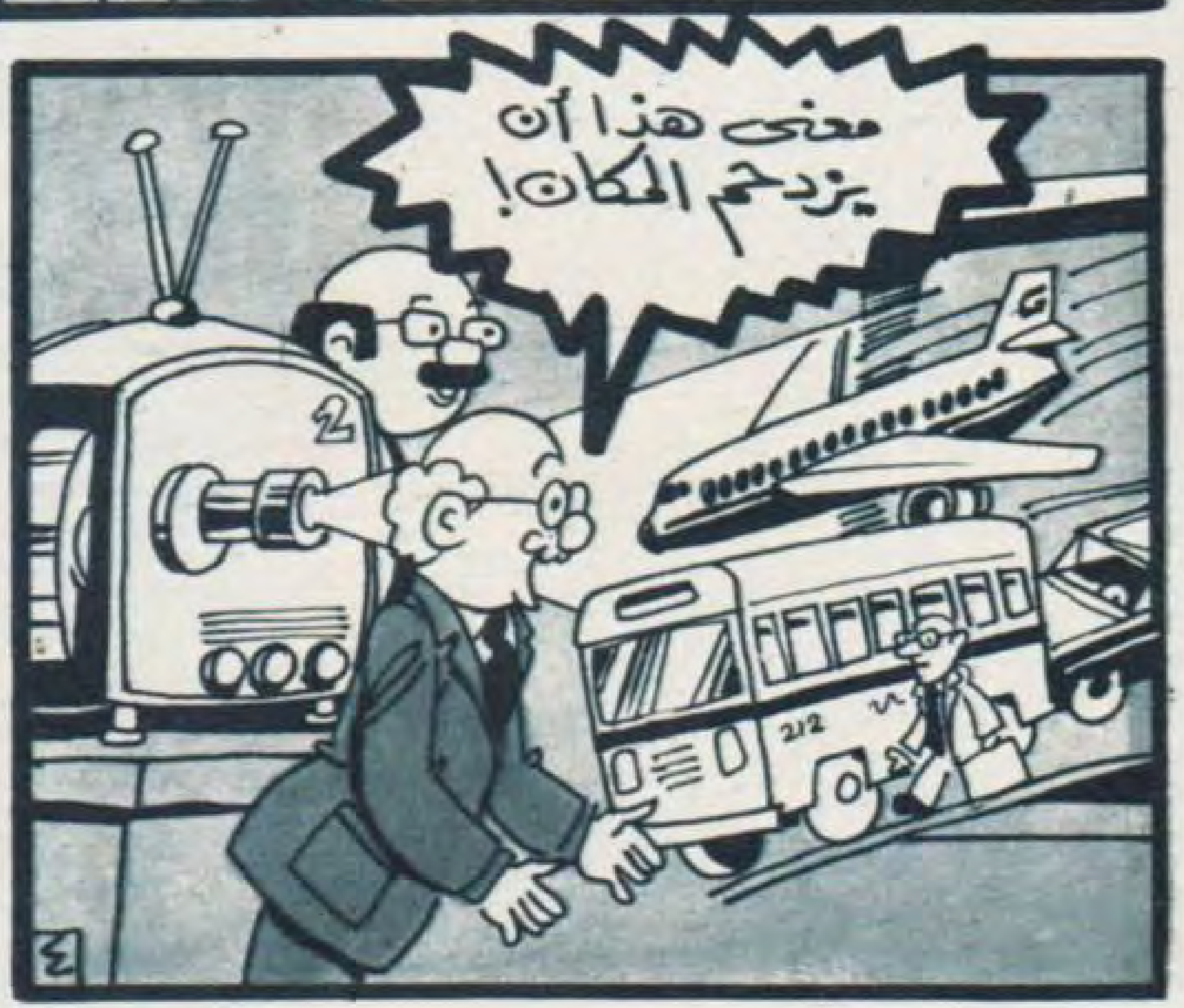

أنا جاهز بعد أن غيرت اللمبة، واتفضل شوف الجهاز!


رائع - التليفزيون أصبح سينما - اختراع مدهش!


أنا لا أصدق عيني - الحلم تحقق!
غير معقول - يعني كل البرامج التليفزيونية أصبحت سينما!!


ماهذا؟ مناظر الشاشة أصبحت مجسمة!
عجيبة!


ماهذا؟!
كل الأشياء تخرج من الشاشة - غير معقول!!


معنى هذا أن يزدحم المكان!
٤


لازم نهرب بسرعة السيارات والطيارات والناس بتجرى ورانا - بتطاردنا!
ياخسارة! الحلو ما يكملش!
تمت



من مجلدات سمير



● غلاف العدد ١٧٨ ـ من سمير الصادر بتاريخ ٦ سبتمبر ١٩٥٩

أستاذ وتلميذه



● ماذا اطلب من الله ، لأكون قد طلبت منه كل شيء ؟

ـ ثلاثة اشياء الصحة ، والغنى ، والأمن !

● من اسخى الناس ... ؟

ـ الذى يفرح اذا وهب !

● ماالدليل على الشجاعة ؟

ـ العفو عند المقدرة .. !

● بم يمكن النجاح فى هذه الدنيا ؟

ـ بحسن الأدب ، ومراعاة العهد ، وصدق الوعد .. !

● ماذا اعمل حتى استغنى عن الطبيب ؟

ـ الاعتدال فى النوم والطعام والكلام

● من هو الصديق الحميم .. ؟

ـ هو الذى يستر عيبك ، ولايفشى سرك ، ولايبخل بنصيحة لك

● ماذا اعمل ليحبنى الناس .. ؟

ـ لاتظلم احدا بمعاملتك ، ولاتؤذ احدا بلسانك

حذر فزر

١ ـ اذا اردنا أن نحشو " مخدة " متوسطة الحجم بريش الاوز ، فكم اوزة تعتقد اننا نحتاج الى نزع ريشها ؟

٢ ـ كم يبلغ عدد اللغات التى يتكلمها سكان العالم ؟

٣ ـ مامقدار اللبن اللازم لصنع رطل من الزبد ؟

الحل بالمقلوب

١ ـ ١٨ اوزة تعطى ريشا وزنه كيلو واحد ، وهذا يكفى لحشو " مخدة " متوسطة الحجم

٢ ـ حوالى ٣٠٠٠ لغة

٣ ـ ١١ لترا وربع لتر من اللبن



● الصحراء ارض واسعة ، تغطيها الرمال . الحر فيها شديد ، والماء فيها نادر . وفى الصحراء نباتات ، وفيها ايضا حيوانات ولكن نباتات الصحراء وحيواناتها ، تختلف عن النباتات والحيوانات فى اى مكان أخر . فإن سيقان النباتات فى الصحراء ، وايضا اغصانها غليظة تختزن فيها الماء ، وليس لها اوراق ، وانما لها اشواك تحميها من الحيوانات ، فلا تاكلها ...

ومن حيوانات الصحراء " فأر الكنغارو " ، وهو حيوان غريب الطبع ، لايشرب الماء ، ولكن هل يستطيع أن يعيش من غير ماء ؟

طبعا لا ..

إنه يحصل على الماء من بذور النباتات التى يأكلها .



غلطة مين ؟!















واحد وأربعين .. اثنين وأربعين .. ثلاثة وأربعين .. أربعة وأربعين ..



عاجبك اللى إنت عملته ده ؟!!
طيب أنا باقيس الشريط .. تبقى غلطتى والا غلطة اللى مش بيبص تحت رجليه ؟!



بوبكا محطم في القفز

بقلم: أحمد بحور

بوبكا الروسى .. لاعب القفز بالزانة وصاحب الاعجاز البشرى والارقام القياسية الذى مازال العالم يتحدث عنه ، منذ سنة كاملة ، عندما تخطى الـ ٦ امتار بالقفز بالزانة ، ويقف العالم مذهولا امام قفزات " بوبكا " الخرافية ، فلم يكد العالم يهدأ امام تخطى حاجز الـ ٦ امتار فى العام الماضى ٨٥ ، حتى أحدث " بوبكا " فرقعة جديدة وسجل ٦٫٠٤ فى هذا العام ٨٦ ، فى دورة " النوايا الحسنة " فى موسكو .

بوبكا الرجل الطائر بالزانة

سر الـ ٦ سم

يحتار خبراء اللعبة امام الـ ٦ سم ، فى لعبة القفز بالزانة ، ففى لقاء بباريس الدولى لالعاب القوى ، فى ١٣ يوليو ١٩٨٥ ، كان رقم " بوبكا " القديم ٥٫٩٤ امتار ، ولم يكن احد يفكر فى ان " بوبكا " او غيره ، سوف يتعدى ٥٫٩٥ امتار ، على الاقل لعدة سنوات مقبلة ، ولكن " بوبكا " حطم كل التصورات ، وسجل ٦ امتار ... بفارق ٦ سم عن الرقم القديم ، ثم عاد بعد سنه كاملة بالضبط فى يوليو ١٩٨٦ فى دورة " النوايا الحسنة " فى موسكو وسجل ٦٫٠٤ امتار ، وحدث نفس الشىء مع اللاعب الامريكى " بريان ستير نبرغ " حيث كان رقمه القديم ٤٫٩٤ امتار ، وذلك حتى سنة ٦٢ ، ولكنه تخطى حاجز الـ ٥ امتار بعد عام بالضبط سنة ١٩٦٣ ، وبفارق ٦ سم ايضا ، واعتقد الخبراء يومها ان الفضل ، كان لنوع الزانة الذى انتشر فى تلك الايام ، وهو الالياف الزجاجية ، لكن " بوبكا " الروسى ، اثبت لهم بعد ٢٣ سنة ، ان السبب هو لياقة اللاعب العالية ، ومرونته ، وطرق تدريبه الحديثه ، على اسس علمية ، وبالاجهزة الحديثة المتطورة ، وبالعزيمة التى تملا نفس اللاعب إصرارا على تسجيل رقم جديد ، وتحدى الزمن والطبيعة ، ممثلة فى الجاذبية الارضية ، التى تشد الانسان الى الارض ، ولاتسمح له بالقفز عاليا إلا بصعوبة .



• دون براغ الامريكى الفائز بدورة روما الاوليمبية ١٩٦٠



الأرقام بالزانة





الإنجاز الثانى

يعتبر خبراء العاب القوى ان انجاز " بوبكا " الروسى هو الانجاز الثانى فى تاريخ العاب القوى ، بعد انجاز اللاعب " بيمون " سنة ١٩٦٨ فى الوثب وحقق ٨ر٩٠ من المتر .

وتاريخ " بوبكا " الرياضى ، يؤكد انه مصمم على تحطيم الارقام ، منذ بدا لعبة القفز بالزانة فعندما كانت سنه ١٦ سنة سجل ٤ر٨٠ وفى سن ١٧ سنة سجل ٥ر١٠ وفى سن ١٨ سنة سجل ٥ر٤٠ وفى سن ١٩ سنة سجل ٥ر٥٥ ، وفى سن ٢٠ سنة سجل ٥ر٧١ ، وفى سن ٢١ سنة سجل ٥ر٩٤ ، وفى سن ٢٢ سجل ٦ر٠٠ امتار وفى سن ٢٣ سنة سجل ٦ر٠٤ .

وبذلك يكون " بوبكا " قد حطم الرقم ٦ مرات : ٥ر٨٥ - ٥ر٨٨ - ٥ر٩٠ - ٥ر٩٤ - ٦ر٠٠ - ٦ر٠٤ .

" وبوبكا " من مواليد سنة ٦٣ ، ويزن ٧٧ كيلو جراما ، وطوله ١ر٨٣ بدا رياضة القفز بالزانة وسنه ١٤ سنة وفاز ببطولة العالم فى هلسنكى سنة ٨٣ ، وببطولة اوربا سنة ٨٥ ، واخيرا فاز ببطولة دورة " النوايا الحسنة "

ولم يشترك " بوبكا " فى دورة الالعاب الاوليمبية فى لوس انجيلوس سنة ٨٤ ، لمقاطعة الاتحاد السوفييتى للدورة ، وكان يمكن ان يفوز بسهولة ، لانه فى نفس السنة سجل ٥ر٩٤ من المتر بينما سجل بطل دورة لوس انجلوس ٥ر٧٥ من المتر ، وهو اللاعب الامريكى " بيير كينون "

مولد الزانة

بدات مسابقة القفز بالزانة ، مع بداية عام ١٨٦١ ، وسجل اول رقم فى القفز بالزانة وهو ٦١ ر ٢ ، اى بفارق حوالى ٣ امتار عن الرقم العالمي الحالي ، للاعب الروسى الفذ " بوبكا " ٦ر٠٤ امتار

البامبو

تطورت صناعة الزانة تطورا مذهلا ، ففى البداية صنعت من الخشب المتين الذى يتصف بالمرونة ، مثل خشب الكرز البرى ، او شجر الدردار - واستعملت من سنة ١٨٦١ حتى ١٩٠٨ . ثم صنعت الزانة من خشب القصب او مايسمى بـ " البامبو " ثم تطورت الى الزانات المعدنية من معدن خاص يسمى الدوراليوم ، او الفولاذ الخفيف منذ ١٩٤٨ ، ثم صنعت الزانة اخيرا من الالياف الصناعية منذ سنة ١٩٥٨ .

بوستر بالألوان لفريق الترسانة الأحد القادم



● عادت الفرقة إلى القاهرة .. رابع أيام العيد ، فتحول البيت إلى هدوء تام . ونمت فى تلك الليلة - ستو وجدو وأنا - كما لم ننم من قبل - بعد أن كانت الصحبة .. ونسيم الليل - والسمر .. تجعل النوم يجافى عيوننا إلى ساعة متأخرة من الليل - أما الليلة الأخيرة فقضيناها فى الحديقة - وكان القمر بدرا .. فزاد من جمال الطبيعة .. وحول براد الشاى وأكواز الذرة المشوية .. حلا لنا السهر والغناء .. وانفردت "دينا" بغناء "قمرله ليالى" فأبدعت .. حتى أننى أخذت أصفق لها بحرارة وهنا صاحت الفرقة معترضة :

"احترس يا عصام .. ولاداعى لتغذية غرور "دينا" ، فربما لا يمكننا أن نكلمها بعد ذلك .. وعندما سألت عن سبب هذا الهجوم المفاجئ عليها .. تطوعت نهتوهة وحكت لى ما حدث ،

"عندما سبقتنا إلى القرية .. أصبحت الفرقة لاتفترق .. فى محاولة لسد الفراغ الذى تركه غيابك .. فقلت منتشيا ، "شكرا - شكرا .. أخجلتم تواضعى !" .. وأضافت نهتوهة "المهم أن "دينا" اختفت هى أيضا فجأة - أين هى ؟ .. وما سر اختفائها ؟ .. لا أحد يعرف - وتملكنا القلق - وهووووب جمعنا أنفسنا ، وكل منا يسأل نفسه عن سر اختفاء دينا - نجمة الفرقة ، والعضو البارز فيها - وعندما وصلنا إلى بيتها .. فتحت لنا والدتها . فاندفعنا كالهكسوس ننادى : "دينا" .. "دندونة" ، فأفهمتنا والدتها أنها مشغولة جدا ، ومعتكفة فى حجرتها من أسبوع ، لتستعد لتمثيل دور كليوباترا فى حفل النادى السنوى للتمثيل - وفرحنا - ولم نصدق أنفسنا أمام هذا الخبر السعيد .. "دينا" ستصبح نجمة النادى هذا العام بدون شك - وعندما حاولنا مقابلتها .. اعتذرت والدتها قائلة ، "إنها لا تسمح لدخول أحد عليها - حتى أنا - عند تقمصها لشخصية كليوباترا" .. وتعجبنا من هذه الموهبة التى هبطت عليها فجأة ، وتمنينا لها التوفيق ..

- ونزلنا من عندها إلى بيت "أيمن" - وشرحنا له ما حدث - فقال:
- "إن لديه نسخة نادرة لرواية كليوباترا - ومعها ملحق خاص - به تحليل وافٍ لشخصية كليوباترا" - وهذا بلا شك يعينها على أداء دورها باقتدار - وهللنا له، وقررنا العودة إلى بيت "دينا" لنعطيها هذه النسخة - وأثناء دخولنا العمارة، فوجئنا بـ "دينا" تغادر المنزل - وتمشي وكأنها كليوباترا في كبريائها وغرورها - وأدهشنا أنها مرّت علينا، وكأنها لم ترنا - وجرينا خلفها:
"دينا" - ألا ترينا؟!
"دينا" - ماذا جرى؟!

كل هذه النداءات، والملكة "دينا" ولا هي هنا.. وأخيرا - استدارت، وقالت لنا بحركة مسرحية جدا، وبغرور "كليوباتراوي" ليس له حدود:

"أعزائي أعضاء الفرقة، في الحقيقة، أنا مشغولة جدا هذه الأيام في دور وعدني به رئيس فريق التمثيل بالنادي، وأعتقد أنه دور كليوباترا"، ولذلك.. أعتقد أنني لن أستطيع رؤيتكم لمدة شهر على الأقل، لشدة انشغالي بالبروفة التي ستبدأ غدًا.. وتعلن بعدها الأدوار - شكرا على شعوركم بالفرحة لمولد نجمة جديدة في سماء الفن المسرحي مثلي أنا!" - باي - باي" - وتركتنا ومشت - وذهلنا جميعا، وكدنا نجزم أن هذه ليست "دينا" .. وعقدنا اجتماعا لنناقش فيه التغيير المفاجئ على شخصية "دينا"، وبعده قررنا الذهاب إلى النادي لمقابلة رئيس فريق التمثيل، وسألناه عما إذا كانت "دينا" تصلح لدور كليوباترا أم لا؟ فاندهش الرجل وضحك طويلا، ثم قال: "أنا لم أوزع الأدوار بعد، ولكنني فكرت في إسناد دور وصيفة "كليوباترا" لـ "دينا"، فهي ليست بالخبرة الكافية لتأخذ دورا مثل كليوباترا" - فقلنا له: لابد أنه سوء فهم منا نحن.. وشكرناه.. ومضينا - وفي اليوم التالي، أعلن المخرج أمامنا وأمام أعضاء الفرقة أن دينا ستحصل على دور وصيفة كليوباترا - ولم تستطع "دينا" السيطرة على مشاعرها، فبكت بغزارة، وحاولنا تهدئتها، وأفهمناها أنها اليوم ستأخذ دورا صغيرا، وغدا يا "دينا" ستحصلين على فرصة أكبر - المهم أن تثبتي جدارتك في الدور المسنود إليك، فالشهرة لا تأتي فجأة دون مجهود أو تعب.. وأخيرا.. والحمد لله.. عرفت دينا غلطتها في حقنا وكيف أن الغرور وصل إلى رفض مساعدتنا لها، ورجعت "دينا" كما كانت ظريفة وعنيدة ودمها شربات مع الفرقة، وأظنك لاحظت ذلك يا..



أصحابنا

محمد خالد — محمد على محمد — محمود سعيد — مجدى لطفى — هايدى بشرى — السيد حلمى

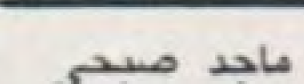
السيد عبد المجيد — محمود احمد — على على السمال — محمد عفت — ممدوح طابع — رامى جمال

امير جمال — اميره جمال — احمد محمد — هبه يسرى — هبه حمدى — محمد عزت

عوض عثمان — احمد على

وليد جمعة — محمد يوسف


زينب انور


ماجد صبحى



شرح هدية العدد : المروحة

صديقى العزيز .. صديقتى الغالية ..

يقدم لك سمير مع هذا العدد هدية "مروحة نفرتيتى .. وهى مروحة متنقلة معك .. فى المدرسة .. فى النادى .. اثناء المذاكرة ، لتخفف عنك حدة الحرارة .. وتجعل وقتك كله ربيعا دائما .. وما عليك إلا ان .

- **تقص حول المروحة بالمقص بعناية .**
- **تثقب الدائرة السوداء الموجودة فى يد المروحة .**
- **تثبت فى الثقب شريطا ملونا ، او خيطا ، بطول مناسب حتى تتمكن ان تعلقها منه .**
- **من الممكن ان تستعملها انت او أختك الصغيرة .. واذا دعت الضرورة .. يستعملها والداك .**

ودائما .. اسعد الأوقات مع هدايا صديقك . سمير



سيما
الآن
المسابقة الكبرى
فى الأسواق
لولى بوب
SIMA
SIMA
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر